

LAZZARINI E FERRARA

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara.

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio.	L. 30.	L. 10.	L. 5.
In Provincia e in tutto il Regno	.. 32.	.. 11. 50	.. 5. 75
Un numero separato costa Centesimi dieci.			
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.			



AVVERTENZE
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata all'Associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi o articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

SOPPRESSIONE DEI CONVENTI in Germania

Tra i motivi particolari che si adducono nella relazione sul progetto di legge che abolisce i conventi sono notevoli quelli che seguono:

La dottrina di obbedienza che regna oggigiorno in questi stabilimenti è quella della obbedienza gentile, la quale ha per effetto di anaccharizzare l'attività della volontà e del pensiero, vale a dire la **PERSONALITÀ MORALE**.

« Benché, secondo il diritto civile, il membro d'una Corporazione religiosa sia in libertà d'uscire in qualunque momento, tuttavia la rottura dei vincoli che l'univano alla sua famiglia, il minato controllo che i suoi superiori esercitano sulla sua vita e segretamente sulle sue occupazioni intellettuali, l'assoluto allontanamento da qualunque influenza del mondo esterno, allontanamento reso ancor più completo dalla sorveglianza di cui sono oggetto i carcerati particolari; l'abitudine inesorabile da eccessivi esercizi superstitiosi; da ultimo lo stato di dipendenza in cui quel membro trovava rispetto ai superiori; tutto questo congiunto alla preconcetta dottrina di obbedienza, ha per effetto non solo di sopprimere l'indipendenza e la fermezza di volontà che si vorrebbero per intraprendere un membro particolare ai lacci che lo stringono da ogni parte, e rendere possibile la sua uscita dalla Corporazione, una anche di far dei membri delle Corporazioni religiose altrettanti strumenti passivi in mano dei superiori che li dirigono ... »

« Il pericolo che il numero eccessivo delle Corporazioni e dei membri che vi appartengono far correre allo Stato avuto riguardo alla loro organizzazione e alle loro trame, tanto più in seguito al conflitto, sempre più acuto, che venne provocato dal contegno dei vescovi e della Curia vaticana, son tal ora che rendono necessario un pronto rimedio.
« Lo Stato non ha alcun obbligo di tollerare Corporazioni e Associazioni che hanno per scopo l'anaccharizzazione della individualità morale dei cittadini, che negano i principi economici sui quali fondata la sua esistenza, e i cui sovverchiamenti lo mettono esso stesso in pericolo. ... »

Questi ed altri principii progressisti che la Germania viene applicando a tutto suo vantaggio, danno la vera spiegazione della sua grande superiorità sulla Francia moderna corsa dalla lebbra delle Corporazioni religiose e credinizzate dalle superstizioni di Lourdes e simili balordaggini.

Nostra Corrispondenza

Sommario (Gazzettistica) 4 Maggio 1873.

(A. P.) Ammessi che si pensi qualche volta al vostro corrispondente da Sicilia, che si dirà di lui che così di rado faccia le mie comparse nelle colonne della Gazzetta? — L'ufficio di corrispondente è per solito un passatempo, un mezzo comodo di esporre la propria idea, sotto pretesto di contare novità, ma diventa un supplizio quando il corrispondente sa di dover scrivere e non sa che cosa dire, perché non ha trovato nessuno che per dargli materia abbia avuto la compiacenza di incendere

una casa, di fare una qualche strage, di commettere un miserabile furto, o quanto meno di suicidarsi.

Se dunque le notizie che oggi vi do non sono molto interessanti non ne incolpate me, ma la sventura dei tempi. — Cominciamo con una notizia italiana — Una Ninfa cameriera della Primavera mi confidò che finalmente la sua padrona, dopo che di sei mesi, ha aperto gli occhi, ha cacciato fuori dalle culle il rosso braccio, è scesa dal letto, e, mossa le piumelle, ha mandato per una allodola al bigliettino profumato di viola mandala al suo fedele Febo. Come tutto lo cameriere anche quella di mia conoscenza ha la lingua a doppio taglio ma è possibile che questa prima perdita tutti i mestieri di cui hanno sorpreso Febo ad un finestroni del cielo dal quale si faceva la barba con sua fedele Febo. — Questa tolta studiata deve avere un perché — Sarebbe tempo!

Ed ora dalle viti ai fiori di pantofole — La Vicenza Risi è stata commossa da un avvenimento — Il suo Sindaco cav. Iunay fu destituito dalla carica e condannato a tre anni di carcere. Si disse altra volta che il povero cav. Iunay era stato da due partiti i cui capi erano da un campo il Sindaco, dall'altro il Parroco. Come tante volte accade a Montecitorio che per rovesciare un Ministro si respinge qualche buona legge d'iniziativa ministeriale, così a Risi ogni utile proposta fatta dal Sindaco o da chi per esso era conculcata a spalla e a calci. — Era ed è tuttora pendente la lite mossa dal Municipio a nome del paese alla Cass spagnuola Defuente che da gran tempo si voleva di certo suo diritto di raccogliere olive da molti fondi privati: la causa stava per essere decisa: ed eccoti parecchietti a gridare all'arbitrio e tonare iuristi per ridurre alla parte Defuente i validi avvocati che stavano pel Municipio: quindi da ambo la parte, l'Esaltazione, l'ebbrezza della pugna: dall'ebbrezza all'abbiezione la distanza è

breve. — Un campione dei Defuente era, come di solito, andato sopra un campo d'un piccolo proprietario a cogliere le olive. Il Sindaco senza per tempo in mezzo lo fu arrestare, era ciò che cercavano i nemici del Iunay, che poco dopo è accusato e condannato per arresto arbitrario. Sono ben lontani dal voler fare l'apologia dell'arbitrio commesso: dirò solo che quel Municipio ha perduto nel Iunay un capo progressista il quale per molti anni ha fatto provare a Risi il benefico influsso di una mente energica ed ardita e ricca di felici idee: che egli fu piuttosto vittima che campione ira i partiti che novelli Gualti e Ghbellini in sessantatresimo in quel paese si sono sempre divisi.

Sarebbe che l'inchiesta giudiziaria per l'elezion del collegio di Terranova ha annullato l'elezion del Monteleone: per ora non saprei dire quali saranno i nuovi candidati: a sap tempo ve ne scriverò.

A Gazzettistica abbiamo al nuovo Teatro il *Bohème*, il *Daniello*, che chiama il corso di tutti i costumi e di tutte le incantevoli vicini comuni. Tra gli artisti distinguono la sig. Bernabei (*Elisabetta*) ed il sig. Gatti (*Belfra*).

A Sommario nulla d'interessante. È partito il Luza Diputado del Collegio di Serradale di cui fa parte Sommario. Mi si dice che abbia promesso molte cose, fra le altre, di porre in favore di questa provincia nella discussione del progetto di legge sulla spesa per nuove strade. Ora il progetto è stato approvato, ma i giornali non ci dicono quali siano le provincie predilette: egli è certo che anche a Gazzettistica sono applicabilissime le sacrosante parole dette dal fideles alla maniera: una rete di strade in questa provincia, oltre essere una necessità politica è anche e specialmente un bisogno economico da tutti veramente sentito.

Anche qui ove per solito poco si parla delle questioni che si svolgono a Roma e che non toccano direttamente il campa-

APPENDICE

LE VECCHIE E LE NUOVE al Tosi Borghi

La sera del 5 Maggio veniva rappresentata a beneficio dell'egregio primo attore Francesco Giotti *La Signora delle Camelie* — questo spettacolo del grande panorama parigino, questa pagina della letteratura del moderno incivilimento — *La Rifiutazione* — Pare impossibile! Una commedia che ha vani e piace, interesse, commovente, entusiasmante sempre.

Ferviva in teatro Mercoldi sera un'aria così febbrile che sembrava di dover assistere ad una prima rappresentazione. E pensare che della povera Margherita Gauthier non si troverebbero, nel cimitero dove fu sepolta, neppure le ossa! — È immorale — si dice — rivolgere un pietoso verso una cortigiana, ma *La Signora delle Camelie* è una di quelle poche cortigiane che hanno avuto il dono di morire all'ultimo giorno della loro giovinezza!

I filosofi ed i moralisti, dinnanzi a questi quadri d'un voluttuoso realismo, si tirano le orecchie e chiudono gli occhi, ma gli uomini di cuore, le donne, e le fanciulle vi trovano sempre — purtroppo — la poesia dell'arcobaleno!

No osservato che le donne specialmente, alle *Francese da Rimini*, alla *Madame de Lescauvour*, alla *Signora Della Camella*, accorrono sempre con gioia, perché sanno di andare a morire, molto soffrire, e muoiono della loro passione, tanto che gli uomini, sovente, accedono la loro passione ma non si accedono. Se la *Stelletta dei mercoldi* fosse un romanzo, esse lo leggerebbero, ed allora, quale immensa mistificazione!

Come piangevano Mercoldi sera, e come cercavano di nascondere le lagrime, col fazzoletto, col binocolo, col ventaglio! È dunque un delitto aver cuore e piangere? Come si ha il coraggio di ridere e di dare avere anche il coraggio di piangere!...

Venne un giorno domandato a Damas

(file) da madama Santaeon, se egli fosse disposto alla riabilitazione della donna. « Il illustre scrittore rispose: — Madama, ha certamente denunciato che io ho scritto *La Danse aux Camelias*! » Vi è nello spirito di questo scrittore una tendenza particolare ad intraprendere le cose che nessuno osa per primo dar principio. Sulle prime i censori si chiesero: « È audacia o genio? poi si convinsero ch'era genio! »

L'egregia signora *Virginia Marini* è una grande attrice: della *Signora delle Camelie*, se ne è fatta, come si suol dire, uno dei suoi cavalli di battaglia: essa ha scosso l'organismo nervoso d'un pubblico che non aveva fatto la fatica di spiccare, intenerire, piangere. Come fu grande nella scena in cui la Gauthier promette al pagliaro d'abbandonare il suo sacrificio più romano che francese, essa ha dato un colorito così palpitante d'attualità — passiamo la frase fatta — essa è morta così come, che morire e far correre le vene dello spettatore un brivido d'orrore, fu così repentinamente rammentare gli effetti istantanei che ottiene oggi la fotografia.

Un giorno la Storia dell'arte drammatica dice di lei quello che Alessandro Dumas (*file*) disse della povera Desclée: « Una donna come questa non ha biografia. Ci toccò il cuore e ne è morta. Ecco tutta la sua storia. »

Il signor Francesco Giotti fu felice nel sorriso, nell'intonazione, nel movimento — non acciuffò un sospiro, un dolore; non ebbe più Giotti attori, ma un attore, un attore che si riduceva, alle prese con uno di quegli attori che portano la croce in una mano ed il cane nell'altra, e salgono su per l'erta ardua del Calvario amoroso.

Se, per scrivere una commedia, come *La Danse aux Camelias*, bisogna aver molto cuore, bisogna ricacciarsi nell'Armadio. Daval bisogna possedere, e un sentire giusto, un'esperienza di scena non comune.

Perché che una freddezza agiata, una eccitata, una commovente, una agitata, non acciuffa il cuore, e un sentire giusto, la prego invece rammentare che il famoso Talma sebbene fuoco, ardito, realista, fuente sulla scena, pure non mai

nile, forma tema di lunghe e piacevoli conversazioni: l'ormai famoso articolo votato dal Senato contro la bestemmia; anche Sommarini fornisce il suo contingente di risapiglianti all'indirizzo del Santo Conoscente; e, delitto della lotta del buon senso della parte colta del paese, qui il sottoscritto sudolato non si discute, semplicemente si trova ridicolo.

E per oggi non c'è proprio altro.

Notizie Italiane

ROMA 9 — Finalmente la lunga discussione sulla politica ecclesiastica è terminata con un voto per spoglio nazionale sull'ordine della politica ecclesiastica dal Senato, ed approvato dalla Camera con 219 voti favorevoli, e 149 contrari.

Questo esito, che forse ha superato l'aspettazione degli stessi amici del Ministero, è dovuto in grandissima parte all'opposizione, la quale, coi suoi attacchi eccessivi ha reso più facile al Presidente del Consiglio il mettere a nudo la questione, sul terreno dove ormai era stata portata.

«Deve, cioè il Ministero, cambiare l'indirizzo della sua politica ecclesiastica?»

Così fruttò che questa politica ci ha dato, e con quella che è politica diversa oltre all'altro, la risposta che poteva essere dubbia, e si ebbe nel voto dell'ordine del giorno Barazzutti, pel quale si rimane allo stato di prima.

Così furono scampate molte sedute della Camera, col solo profitto di aggiungere un grosso volume di bei discorsi alla biblioteca parlamentare.

— La Gazzetta d'Italia dice:

«Non è improbabile che il Santo Padre, in seguito alla discussione (stata alla Camera, acclamata a tutti i voti) e poi al proclama delle Bolle in origine al Governo del Re per ottenere l'esecuzione».

MILANO — Sono stati già ordini di approntare gli appartamenti nella Villa Reale di Monza, pel principe Umberto e la principessa Maria. Nella corrente settimana arriveranno gli equipaggi e i cavalli del principe.

LIVORNO — L'Eco del Tirreno annuncia che quattro battaglioni di armatori c'è una guerra ininterrotta in guerra olandese; se ne attende un quinto colà rumena e un sesto colà venezuelana.

NAPOLI — Il 2 corrente ebbe luogo in Napoli la elezione del primo vescovo della chiesa cattolica italiana. Con più migliaia di voti venivano eletti a vescovo monsignor Panelli, a vescovo conduttore il canonico Stanislao Trabucchi ed a vicario generale il sacerdote Luigi Prota Grifone.

Notizie Estere

FRANCIA — L'Accademico francese si è radunato a discutere i meriti del signor Carlo Blane, Louis Lemoine, Auguste e Bois-

sier, tutti aspiranti al seggio vacante per la morte di Giulio Janin.

Tutte le candidature furono vivamente propuginate; ma sembra certa la vittoria del signor Lemoine, redattore del Journal des Debats.

Michel Livy, il celebre editore, è morto improvvisamente.

Egli era nato a Philadelphia, nel dipartimento della Morthue. Aveva compiuto quarant'anni.

AUSTRIA — Un disastro da Vienna annunzia che gli Arciduchi sono riuniti in Consiglio di famiglia per prendere una decisione rispetto a Duca Alfonso, la cui posizione, dopo i tumulti di Graz, è molto critica.

GERMANIA — Abbiamo sotto l'occhio la corrispondenza allarmata del Times. La cosa è detta che la pace dipende dai colloqui che a Berlino avranno luogo fra lo Czar e l'Imperatore.

Dopo queste premesse, notato che la Germania non si è arricchita colla guerra, che il suo organizzazione sociale e le sue istituzioni gli parrebbero lungamente sostenute gli armamenti, non si diffidano per cinquant'anni le conquiste fatte in sei mesi, il corrispondente soggiunge l'arrendimento, e che l'Imperatore ha avuto il momento più favorevole per ottenere l'ultimo accordo, e passa quindi a spiegare gli ultimi incidenti della politica germanica. Per impedire che la Francia si ponga in grado di tornare alla riscossa è d'uopo ridurre la Francia in una condizione che permetta alla Germania di abbandonare il rimanente dell'Europa. Lo sviluppo definitivo della sua grandezza.

La corrispondenza così conclude: «È necessario di entrare in Francia, marciare su Parigi, prender posizione sull'altipiano di Ardenne, di dove si potrebbe distruggere la capitale e finire una nuova pace, privando la Francia unicamente del territorio di Belfort, limitando il suo esercito attuale, col interesse del 5 per cento, e senza facilità di estinguere il debito più presto. Si attaccherebbe Parigi, e si ridurrebbe alla Francia l'arrendimento di un bel territorio.

«Su tale proposito è bene notare che un disastro da Berlino alla Nuova Stampa libera dice, contraddicendo ciò che si coglierà l'occasione della visita della S. M. S. Berlino per fare una dimostrazione in favore della pace.

— Il Times ha il seguente telegramma da Berlino:

«Si conferma la notizia dell'arresto dell'individuo che ha sorpresa a Parigi intorno alla casa del principe di Bismarck con una pistola carica in testa. L'arrestato, operante meccanico, abitava in un sobborgo della città; è stato provvisoriamente trasportato nel manicomio.

SPAGNA — La Gaeta di Madrid pubblica il testo del discorso indirizzato al Re Alfonso di Monforte Simoni. — Esso è così concepito:

«Sire, nel decidersi a inviare il suo rappresentante in Spagna, il Papa ha voluto tendere la mano e la sua nobilissima

esattezza d'un Meisburg, che la signora Attila Giugnoni progredisce a vapore, e posso profittarne della sicurezza d'un Mathieu De La Tronche d'arte drammatica, che diverrà una crisi valente marica.

Ella è al fianco di uno così valente marica, che davvero sarebbe peccato non ne appenderla. Ella poi che accoppiò ad un dedicato stomaco, ad un gestire comico, genoso, ad una figura intelligenza, dei modi eletti, una figura elegante, una voce arcaica, una voce di... (che cosa? oggi) l'assenne il quale costituisce una vera striscia, e la fa diventare l'idolo di tutti i pubblici.

«*»

Mi preme di constatare colla scrupolosa esattezza d'un Meisburg, che la signora Attila Giugnoni progredisce a vapore, e posso profittarne della sicurezza d'un Mathieu De La Tronche d'arte drammatica, che diverrà una crisi valente marica.

Ella è al fianco di uno così valente marica, che davvero sarebbe peccato non ne appenderla. Ella poi che accoppiò ad un dedicato stomaco, ad un gestire comico, genoso, ad una figura intelligenza, dei modi eletti, una figura elegante, una voce arcaica, una voce di... (che cosa? oggi) l'assenne il quale costituisce una vera striscia, e la fa diventare l'idolo di tutti i pubblici.

«*»

UNA PARTITA A SCACCHI, di G. Giacomini. Dopo una lunga ed onorata esistenza d'un anno, l'illustre e venerabile signor Giacomini in un solo atto del signor Giacomini. Ne avevo tanto desiderio! Il desiderio che ha un elettore che ricerca il suo candidato.

Narra il forbito scrittore a mezzo d'un Prologo, come abbia tratto l'argomento da una di quelle romanze provenzali, dal ritmo m-ol-mo e uggioso quanto la fred-

sollecinazione da una parte della comunione cattolica, per far cessare il suo abbattimento e riparare le sue disgrazie.

«Su Santa è felice di dire una nuova prova della sua affezione al re e alla famiglia reale, i cui sentimenti religiosi profitteranno alla Chiesa e alla Nazione spargendosi così in unione cattolica.

«Secondo i desideri di Sua Santità, io spero potrei avolvere gli interessi della Chiesa e di una Monarchia cattolica, la cui corona non può essere più caligata, la cui gloria, quella di quella religione unica che altro tempo fece la gloria e la grandezza della Spagna.»

AMERICA — A Philadelphia si è tenuta un'adunanza universale per l'erezione di un gran monumento a Cristoforo Colombo.

SOTTOSCRIZIONE A FAVORE DEL GENERALE GARIBALDI

36.° NOTA

Bollettario N. 38. — Collettore signor Carpegiani di Cesare. — Cento.

1. Cristiani Antonio L. 1. — Malgodi Umberto L. 1. — Carpi Adolfo L. 1. — 4. Guiliani Guido L. 1. — 5. Donati Giovanni L. 1. — 6. Galliani Dandolo L. 1. — 7. Carpi Adolfo L. 1. — 8. Ferri Antonio L. 1. — 9. Una giovane donna L. 1. — 10. Barbieri Gennaro L. 1. — 11. Murliani Francesco L. 1. — 12. Lenzi Aristide cent. 60. — 13. Bagnoli Sabatino cent. 30. — 14. Chiozzi Giuseppe L. 15. Parmegiani Antonio L. 1. — 16. Fratelli Gatti L. 1. — 17. Cristiani Riccardo cent. 30. — 18. Raimondi Giovanni cent. 30. — 19. Alberti Antonio cent. 25. — 20. Colliari Francesco cent. 92. — 21. Levi Augusto cent. 10. — 22. Levi Antonio L. 1. — 23. Monari Gherardo L. 2. — 24. La societa della Nazione cent. 20. — 25. Masochi Ferdinando cent. 30. — 26. Pietro cent. 13. — 27. L. V. cent. 10. — 28. Sarti Enrico cent. 45. — 29. Macalori Antonio cent. 25. — 30. Borzazzi Giuseppe cent. 25. — 31. L. N. N. cent. 10. — 32. Zamboni Enrico cent. 20. — 33. Cristiani Gennaro cent. 10. — 34. Cavallini Vito cent. 10. — 35. Vito cent. 10. — 36. Orini Antonio cent. 15. — 37. Cristiani Adolfo cent. 25. — 38. Ulivieri Angelo cent. 10. — 39. Orini Pietro cent. 30. — 40. La Giovane G. C. cent. 25. — 41. N. N. cent. 25. — 42. Pusterazzi Angelo cent. 25. — 43. Gambellini Enrico cent. 25.

Sommano L. 25. 87

Bollettario N. 38. — Collettore signor Carpegiani di Cesare. — Cento.

1. Paoletti Pietro L. 1. — 2. Mazzaccola L. 5. — 3. N. N. L. 1. — 4. Volta Lorenzo L. 5. — 5. Ditta Pellegrino Paolo L. 20. — 6. Cesare L. 5. — 7. Carpegiani Antonio L. 5.

Sommano L. 38. —

Bollettario N. 38. — Collettore signor Forli Carlo. — S. M. Capo di Fiume.

1. Casoli R. L. 2. — 2. Boroli Alf. L. 1. — 3. Lombardi dott. Ulisse L. 1. — 4. Bonaventuri Giovanni cent. 50. — 5. Berti Enrico L. 1. — 6. Burriani Ulisse cent. 25. — 7. Barioni Corrado cent. 50. — 8. Barioni Corrado cent. 50.

Sommano L. 25. 87

Bollettario N. 38. — Collettore signor Carpegiani di Cesare. — Cento.

da e bigia abito una giornata inavvertita, che narrano uno di quegli episodi d'amore medievale.

Il Gradac si trasporta nel seno del 1300. L'azione della Partita a Scacchi si svolge sotto le alte volte d'uno di quei saloni della gotica architettura, smuniboligati dal tempo, e dove la luce cade in raggi appesi dai quattro cantieri e le corazze dei bisavoli, dove viene sereno in mente in meste e amore, e lo si trova in ampio cuppo d'oro. Una volta, e peggio, la casa del padre Renato. Questi vorrebbe che Iolanda si sposasse, ma essa non ama nessuno. Nel castello arriva il conte Oliviero Fombrone col paggio e con la sua armatura, e con gli occhi che hanno l'occhio nero, le chiome d'oro e nascondono i muscoli d'Ercule sotto le mani dell'Antico; che cantano, accompagnandosi col liuto, suonando ballate che in giorno di battaglia dardiscono sguardi di fuoco e rotano il tirando come l'eroe del poema d'Antico. Fra le tante cose che Iolanda ha visto, ha quella di essere invincibile al giuoco degli scacchi. Renato invita Iolanda ad accettare la sfida e tener sulla l'opera della famiglia. «E che cosa dice il re?», chiede il paggio. «Niente. — Se tu vinceri, risponde il padre, avrai noi figli in isposi, se tu perderai... la morte...»

cent. 50. — 9. Cavallini Gennaro cent. 25. — 10. Forli Carlo L. 1.

Sommano L. 8. —

Riparto del Bollettario N. 38. — 35. 87

» della 35.° Nota. — 3017. 61

Totale L. 3089. 48

Cronaca e fatti diversi

Comitato Aristotele. — Continuazione della nota dei sottoscrittori per le feste del 4.° Centenario Aristotele:

Vannicelli Casini card. Arcv. — 18.791
Giordani mon. Luigi. — 20
Borelli can. don. Ludovico. — 5
Barbieri Gabriele (Masola). — 20
Carati dott. Donno (Copparo). — 12
Venturini dott. Gennaro. — 12
Lazzari Angelo. — 12
Lazzari Gennaro. — 12
Lazzari Giuseppe. — 12
Marchi Giuseppe. — 12
Pavanello Cesare. — 12
Lazzari Gennaro. — 12
Zuffi dott. Luigi. — 12
Carletti Antonio. — 12

(Continua) Totale L. 18.586

Consiglio Comunale. — Nella seduta di Venerdì venne data partecipazione al Consiglio del quinto dei Consiglieri che sedono a termini di legge. Approvata la lista elettorale ammessa, il Consiglio procedette alla nomina della Commissione per la revisione delle liste elettorali politiche e commerciali nelle persone del Consiglieri Navati e Rivarini membri effettivi, Casazza e Zamboni membri supplenti.

Venno presentato dalla Giunta lo spettacolo riassuntivo del Conto Consuntivo 1874. Il Consiglio prendendo atto della presentazione ha deliberato di passare alla discussione, allora quando sarà correlata della relazione dei Revisori che oggi manca per la temeraria malattia del Consigliere Avvocato Nazzuchini.

Ammissa in massima la proposta di sostituire il petrolio all'olio nell'illuminazione pubblica, il Consiglio, autorizzando un lavoro da eseguirsi in un paio di giorni, Porti Rete di ragione dei fratelli Malgodi (che il Comune era locatario), accorda l'autorizzazione a stare in attesa di varie cause, il Consiglio discuteva in seduta segreta della relazione della Commissione sulle petizioni.

Da ultimo essendo legato il numero degli intervenuti per le discussioni di primo invito, il Consiglio esauriva l'oggetto aggiunto all'Ordine del Giorno accogliendo la proposta del Comitato per il movimento Savonarola di cambiare il nome di Piazza della Pace in quella di Piazza Savonarola.

Elezioni del quinto dei Consiglieri Comunali che sedono d'ufficio a termini di legge e che devono essere rimpiazzati o ridotti:

1. Massari Conte Gleazzer
2. Ferriani Avv. Enrico

Il paggio accetta.

Nel muovere le torri, le regine, i cavalli, un fluido amoroso comincia a serpeggiare nelle vene dei due giovani, e lavorano di speranze della vita nuova, si trovano giovani, belli, ed infine confessano d'amarli profondamente.

Il paggio esclama: «Se tu non perdi mai simonismo, Iolanda allora si farà scacco matto e dice al padre: — Ohmè l'onore della famiglia è sfumato, ho perduto il mio onore, e la tua paggia, perdendo guardia negli occhi della Iolanda che non tanto bella è cala la testa.

«Che concetto veramente artistico, che grande sentimento, che verginale, che chiarore di fantasia quasi, che leggerezza di verso, che vena fresca, ariosa, elegante!»

Il padre di Iolanda e Giacomo è corazzato di studi classici, ed è pieno d'ingegno!

Che stesse per sorgere all'orizzonte d'una nuova astro, un altro lo minaccia... Dio? che fortuna sarebbe per il teatro italiano che, dicono, sia al lumicino!

ALESSANDRO FISCHIEL.

paggi di 84, una sera che, sopra la morte dei padri, come un colpo straziante, e una dopo morte. Ah! se potessi, rinvolvere questo grido sul teatro!

L'EREDITA' D'UN GIUSTO, di N. Panerai.

Sarebbe una bella commedia se i personaggi non parlassero troppo e sovente con perfidia letteraria, se il concetto e lo svolgimento avessero un qualcosa di nuovo e più fresco. I caratteri sono pallidi; incerti, molli. Uno, se non di più felici, almeno dei più docili, perfino di un collettore, una scudiera. Dopo col tutore Caddio, ma non un avvisatore coltore delle balline fuori di casa sua.

Le grida di questo ragazzo posto fra l'altare ed il prete, scintille, venano raccontate troppo prosaicamente e tolgono così l'effetto delle belle e spiritose faccende che sono incise in quella parte.

Il dialogo è pieno di vi, ed è più buono in certe critiche situazioni; nell'ultimo atto poi non v'è cosa che non sia interessante; i personaggi sono tutti al loro posto, e lo scioglimento della commedia, il punto più scuro per un autore è condotto maestrevolmente, come che prova l'ingegno del signor Napoleone Panerai, autore di altri bei lavori.

